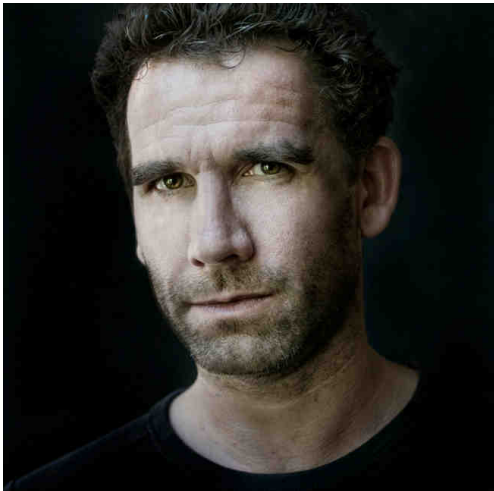


Thomas Bartling



Jahrgang 1969

181cm, 78 kg, braune Augen, braune Haare,

Wohnort: Berlin & Frankfurt

Wohnmöglichkeiten: Köln, Ruhrgebiet, Basel.

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (Grundlagen)

Dialekte: Ruhrpott

Sport: Fußball, Squash, Badminton, Volleyball, Tischtennis

Führerschein: Klasse B

Kino:

2009 "Kopf oder Zahl", Los Banditos, Regie Timo & Benjamin, Rolle: Regisseur

Fernsehen:

2010 "Gute Zeiten – Schlechte Zeiten", Daily Soap, RTL/ Grundy Ufa, Regie: diverse, Gastrolle Dr. Matthias Friedmann

Kurzfilme:

2008 „Der Schwimmer“, 48hour Festival, Regie Paco Laudakies, Rolle Marc (HR)

2006 „Endspiel“, Shorts at Moonlight, Regie Enrico Corsano, Eddie (HR)

seit 2004 Imagefilme (BASF, Bosch, Siemens, Feinkost Dittmann)

Werbung, Lehrfilme., Internet, Moderation

2010 Netviewer/Software/ Internetmoderation

2009 Schizophrene Videokasuistik für Psychiatrie-Kongresse, Bristol.Myers Squibb, Regie Prof. E. Rütger, Rolle Patient (HR)

2006 E-Learning-Programm für Kindernotfälle, Regie Milan Pesl, Rolle Moderator & Kinderarzt

Seit 2006 Motioncapturing (regelmäßig als Darsteller bei metricminds für Crytek / Crysis 1+2, EA, Epic Games, Vogster, Renault, etc.)

2006 Wahlwerbespot, SWR, Regie Ole Weissenberger, Rolle Nachbar (HR)

seit 2003 Print (T-mobile, Siemens, Deutsche Bahn, Bayer, etc.)

Theater

2006 "Woyzeck", Gallus Theater Frankfurt, Regie Parviz Barid, Rolle Tambourmajor

2004 "Der tollste Tag oder Figaros Hochzeit", Gallus Theater Frankfurt, Regie Parviz Barid, Rolle Figaro

2003 "Die Hochzeit", Kellertheater Frankfurt, Regie Parviz Barid, Rolle Dymba

2003-2006 "Citygames Frankfurt", kommerzielle Detektivspiele, Regie Sylvia Ebert, Rollen diverse

Sprechen:

Seit 2008 Synchron (zahlreiche Haupt- und Nebenrollen in DVD-Produktionen)

Voice-Over (regelmäßig Dokumentationen für ZDF/Arte)

Werbung, Hörspiele

Ausbildung:

2009/2010 Camera Actors Studio der ISFF Berlin, Kursleiter Detlef Rönfeldt,

4/2009 Camera-Acting & Mikrophonsprechen, Carmen Molinar & Hermann Killmeyer

2/2009 Comedy Elements, John Hudson, Köln

4/2008 Casting-Intensiv-Workshop, Chun Mei Tan / Alexander Sellschopp, Berlin

2/2008 Meisner-Workshop, Mike Bernardin, Hamburg

2004-2008 Schauspielausbildung GrenzArt Frankfurt, Leitung Walter Ybema

2003-2006 Sprecherausbildung, logo-Institut Frankfurt, Leiterin Fr. Dr. E. Böhm

Besonderheiten

Comedy-Autor, Kinderarzt



GOLDBAUM MANAGEMENT | ZIONS-KIRCHSTRASSE 59 | 10119 BERLIN

TELEFON 030 - 29 49 36 06 | FAX 030 - 29 49 36 12

INFO@GOLDBAUM-MANAGEMENT.DE | WWW.GOLDBAUM-MANAGEMENT.DE